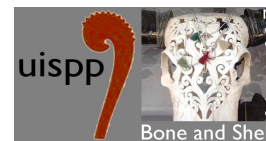




XIX° Congrès mondial UISPP - Meknès



CALL FOR PROPOSALS

SUBMISSIONS :

<https://www.uispp.org/2021-meknes>

Session n°S24-B

org.

Éva David, CNRS ArScAn-Équipe AnTET Nanterre [eva.david@cnr.fr]

Souhila Merzoug, CNRPAH Alger [merzoug@cnrpah.org]

Components, chronologies and forms of the bone industry in Africa

From the excavations of Jacques Tixier, at Bordj Mellala in Algeria, and of Christopher Henshilwood and his team, in the Blombos cave in South Africa, through those carried out in Zimbabwe, in the Matopos, or even in the kingdom of Kerma in Sudan, not mentioning most recent Inrap-investigated ones, the African continent has never ceased to provide with bone industry that is both rich and varied. In the form of raw animal parts used or anatomical elements transformed or even sculpted, this industry was mainly made from the gathered, exploited and/or transformed hard material whose origin is animal: bone, ivory, horn, coral, mollusc and ostrich egg test, etc. This so-called “osteodontokeratic culture” is very old there. Thanks to the pioneering work, in establishing worked bone typologies, of Henriette Camps-Fabrer on North African and Saharan prehistory, the Capsian series were too at the origin of the first characterizations of bone tools. Along with the need to establish typological perspectives for comparison purposes, one of the hypotheses to be debated remains, precisely because of the value of this industry as a potential witness of the oldest traits of humanity and also of recurrence of certain types of bone tools of similar appearance nevertheless very distant in their chronology, on the importance of the rainfed climatic phases and/or the arrays of the lake zones in the emergence and/or the diffusion of this industry on the African continent.

During dry climatic episodes or in arid zones, the function of the tools previously or otherwise designed may have been attributed to other raw materials, possibly with the same properties or profiles, or have disappeared if expected from same animal sizes, which theoretically will have engendered profound techno-economic and social transformations. Nothing says that the elements of the industry—hunting weapons, ornaments, household equipment and funerary goods—are not exclusively linked to the exploitation of a certain type of matrices only (bucranium) or animal species in particular (elephant, ostrich), whether or not these were the basis of subsistence in practice. In addition to the problems of preservation of sites and assemblages, it appears that Africa alone seems to record a very large informative potential that should be highlighted, whatever the regions or chronological periods, from the Acheulean at least to the beginnings of pre-dynastic empires.

This is why the session proposes to establish a state of knowledge on the genesis and forms of industrialization of these worked animal-based materials by pre- and protohistoric African cultures. Unpublished or synthetic presentations and those relating to series from specific chronological and/or palaeoenvironmental contexts will be favored according to various approaches and scientific fields, including the possible contribution of anthropology and ethnology.

Des fouilles de Jacques Tixier (1976), à Bordj Mellala en Algérie, et encore de Christopher Henshilwood et son équipe (2001), dans la grotte de Blombos en Afrique du Sud, en passant par celles menées au Zimbabwe, dans le Matopos (Walker 1995), ou encore sur le royaume de Kerma au Soudan (Chaix 1998), sans compter celles des plus récentes investigations de l'Inrap, le continent africain n'a de cesse de nous livrer un mobilier osseux à la fois riche et varié. Sous la forme de parties animales utilisées brutes ou d'éléments anatomiques transformés, voire sculptés (Poplin 1981), ce mobilier a principalement été réalisé à partir de la collecte, l'exploitation et/ou la transformation de la matière dure dont l'origine est animale : os, ivoire, corne, corail, test de mollusques et d'œuf d'autruche, etc.

Cette culture anciennement nommée « ostéodontokératique » (Dart 1925) est, là, très ancienne (Leakey 1971). Grâce aux travaux précurseurs en typologies de l'osseux travaillé de Henriette Camps-Fabrer d'après la préhistoire nord-africaine et saharienne (1966), les séries du Capsien furent en outre à l'origine des premières caractérisations d'outils en os. Parallèlement à la nécessité d'établir des perspectives typologiques aux fins de comparaisons, l'une des hypothèses restant à débattre, précisément du fait de la valeur de cette industrie en tant que témoin potentiel des plus anciens traits de l'humanité et aussi de la récurrence de certains types d'outils osseux d'aspect similaire néanmoins très éloignés dans leur chronologie (Brooks et al. 1995), porte sur l'importance des phases climatiques pluviales et/ou des étendues lacustres dans l'émergence et/ou la diffusion de ce mobilier sur le continent africain. Pendant les épisodes de sécheresse ou dans les zones arides, la fonction des outillages précédemment ou autrement conçue aura pu être attribuée à d'autres matières premières, aux éventuelles mêmes propriétés ou vertus, ou encore avoir disparu à considérer les mêmes gabarits d'animaux, ce qui théoriquement aura engendré de profondes transformations techno-économiques et sociales. Rien ne dit que les éléments du mobilier — armes de chasse, objets de parure, équipement domestique et mobilier funéraire — ne soient pas exclusivement liés à l'exploitation d'un certain type de matrices (bucrane) ou d'espèces animales en particulier (éléphant, autruche), que celles-ci aient ou non été au fondement des pratiques de subsistance. Outre les problèmes de préservation des sites et des assemblages, il apparaît que l'Afrique semble à elle seule enregistrer un très large potentiel informatif qu'il conviendrait de mettre en valeur, quelles que soient les régions ou les périodes chronologiques de l'Acheuléen, pour le moins, aux prémices des empires prédynastiques.

C'est pourquoi la session propose d'établir un état des connaissances sur la genèse et les formes d'industrialisation de ces matières d'œuvre d'origine animale par les cultures pré- et protohistoriques africaines. Les communications inédites ou synthétiques et celles portant sur des séries issues de contextes chronologiques et/ou paléo-environnementaux spécifiques seront privilégiées selon diverses approches et domaines scientifiques, inclus l'apport éventuel de l'anthropologie et de l'ethnologie.

Références consultées

- Brooks, A.S.; Helgrend, D.M.; Cramer, J.S.; Franklin A.; Hornyak, W.; Keating, J.M.; Klein, R.G.; Rink, W.J.; Schwartz, H.; Smith, J.N.; Steward, K.; Todd, N.E.; Verniers, J.; Yellen J.E. 1995. Dating and context of three Middle Stone Age sites with bone points in the Upper Semliki Valley, Zaire. *Science* 268: 548-553.
- Camps-Fabrer, H. 1966. *Matière et art mobilier dans la préhistoire nord-africaine et saharienne*. Paris, Arts et métiers graphiques (Centre de recherches anthropologiques, préhistoriques et ethnographiques — Mémoire 5).
- Chaix, L. 1998. Une tombe inhabituelle à Kerma, Soudan. In, P. Anreiter, L. Bartosiewicz, E. Jerem & W. Meid (eds.), *Man and the animal world, Studies in Archaeozoology, Archaeology, Anthropology and Paleolinguistics in memoriam Sándor Bökönyi*, 147-156. Budapest, Archaeolingua Alapítvány.
- Dart, R.A. 1925. *The osteodontokeratic culture of Australopithecus Promethus*. Pretoria, University of Witwatersrand (The Transvaal Museum — Memoir 10).
- Henshilwood, Ch.S.; d'Errico, F.; Marean, C.W.; Milo, R.G.; Yates, R. 2001. An early bone tool industry from the Middle Stone Age at Blombos Cave, South Africa: implications for the origins of modern human behaviour, symbolism and language. *Journal of Human Evolution* 41: 631-678.
- Inrap (Collectif) 2021. <https://www.inrap.fr/pour-une-archeologie-preventive-en-afrique-4843>.
- Leakey, M.D. 1971. *Olduvai gorge. Volume 3. Excavations in beds I and II, 1960-1963*. Cambridge, University Press.
- Poplin F. 1981. Identification zoologique (éléphant) d'un ivoire égyptien. In, Ch. Desroches Noblecourt & J. Vercoutter (eds.), *Un siècle de fouilles françaises en Égypte (1880-1980)*, 22-23. Paris, École du Caire (IFAO) — Musée du Louvre (Catalogue de l'exposition).
- Tixier, J.; coll. Marmier, F., Trécolle, G. 1976. *Le campement préhistorique de Bordj Mellala, Ouargla, Algérie*. Paris, Centre de recherches et d'études préhistoriques.
- Walker N.J. 1995. Late Pleistocene and Holocene hunter-gatherers of the Matopos. *Studies in African Archaeology* 10.