

organisé par

Éva DAVID (Laboratoire CNRS UMR 7041 *ArScAn* - Équipe AnTET)  
Carole VERCOUTÈRE (MNHN / CNRS UMR 7194 *HNHP*)

Partenaire officiel

Musée d'Archéologie Nationale à Saint-Germain-en-Laye (MAN)

Collaborateurs permanents

Anne BRIDAULT (CNRS UMR 7041 *ArScAn* - Équipe Archéologies environnementales)  
Pierre CATTELAÏN (Cedarc - Musée du Malgré-Tout, CRÉA-Patrimoine / Université libre de Bruxelles)  
Claire HOUMARD (Sila-Arctic Center - National Museum Kopenhagen)  
Solange RIGAUD (CNRS UMR 5199 *PACEA*)  
Cristina SAN JUAN - FOUCHER (Ministère de la Culture - SRA Midi-Pyrénées / CNRS UMR 5608 *TRACES*)  
Catherine SCHWAB (Musée d'Archéologie Nationale, Saint-Germain-en-Laye)

**11 – 15 Mars 2019**

Dispensé depuis 2004, le séminaire permet d'acquérir les connaissances et les outils méthodologiques indispensables à l'étude des ossements anthropisés issus des fouilles archéologiques. S'adressant en priorité aux étudiants, il est également ouvert aux conservateurs et restaurateurs de musées. Sur une semaine complète, la formation se décline en trois volets au cours desquels sont exposées les différentes étapes de l'approche technologique appliquée aux productions en matières dures d'origine animale. L'apport de la recherche expérimentale et l'examen des liens entre les différents champs disciplinaires intervenant dans l'étude des artefacts, notamment taphonomique et archéozoologique, sont intégrés aux communications qui portent en particulier sur les lectures typologique, tracéologique et technologique. La valeur des assemblages examinés ainsi que les aspects fonctionnels et symboliques sont aussi discutés.

Les présentations sont en français, les diaporamas en anglais. Une traduction en Anglais est livrée sur demande (en simultané) pour les étudiants non francophones. Le séminaire valide 3 ECTS si la moyenne des trois notes d'évaluation — questionnaire, rapport de séminaire et examen oral — est  $\geq 10/20$ . Pour ceux qui, bien qu'ayant suivi la formation, n'auraient pas eu la moyenne, une séance de rattrapage peut être organisée.

**Lundi 11 – Amphi, Institut de Paléontologie humaine (1 rue René Panhard 75013 Paris, Métro St.-Marcel) / Cours et TP**

9h30-10h30 – L'approche technologique d'après les sources bibliographiques (É. David)  
10h30-12h00 – Reconnaître les ossements d'origine anthropique : 1/ matières et questions de taphonomie (C. Vercoutère)  
13h30-15h30 – 2/ examen d'un matériel paléontologique référentiel (1<sup>er</sup> groupe : C. Vercoutère / 2<sup>ème</sup> groupe : É. David)  
15h30-17h00 – Reconnaître les outils ainsi que leurs états - Lecture et questions de typologie (C. San Juan-Foucher/ É. David)

**Mardi 12 – Salle de réunion 02, RdC, Bât. Max Weber Université Nanterre (Rer A Nanterre-Université) / Cours**

9h30-12h30 – Concept de chaîne opératoire, terminologie technique et techniques préhistoriques (É. David)  
14h00-15h30 – Approche technologique et application dans le domaine des sociétés de l'Arctique (C. Houmard)  
15h30-17h00 – De l'animal aux débris osseux : Appréhender l'exploitation de l'animal dans sa globalité (A. Bridault)

**Mercredi 13 – MAN, Château de Saint-Germain-en-Laye (Rer A St.-Germain-en-Laye) / TD**

9h00-10h00 & 16h00-17h00 – Les collections paléolithiques du MAN & visite de la "salle Piette" (C. Schwab)  
10h00-16h00 – Reconstitution, en conditions réelles d'étude, d'une chaîne opératoire de fabrication d'outils d'après une série archéologique paléolithique (É. David, C. Vercoutère, C. San Juan-Foucher)

**Judi 14 – Salle de réunion 02, RdC, Bât. Max Weber Université Nanterre (Rer A Nanterre-Université) / Études de cas**

10h00-12h00 – Ossements humains anthropisés (J. Kerner)  
14h00-16h00 – La parure préhistorique et la fonction de la beauté (S. Rigaud)  
16h00-18h00 – L'équipement de chasse préhistorique (P. Cattelain)

**Vendredi 15 – Salle "la Baleine" porte n°4 (47 rue Cuvier 75013 Paris, Métro Jussieu) / TP**

9h00-17h00 – Sensibilisation au travail des matières dures d'origine animale et à la recherche expérimentale (É. David et C. Vercoutère, avec la collaboration de lithiciens de l'équipe *Anthropologie des techniques* AnTET de l'UMR 7041 du CNRS)

Inscription **OBLIGATOIRE**

auprès d'Éva DAVID <eva.david@cnsr.fr>